

COMITÉ DE SEGURIDAD OBRERO-PATRONAL DE TODA LA INDUSTRIA

BOLETÍN DE SEGURIDAD N.º 20

INDICACIONES PARA UN USO SEGURO DE LAS MOTOCICLETAS

Este Boletín de seguridad se aplica a las motocicletas utilizadas en producciones cinematográficas. Cuando se utilicen motocicletas para realizar acrobacias, este Boletín de seguridad debe leerse junto con el Boletín de seguridad n.º 04: Acrobacias. Además, cuando utilice una motocicleta como moto con cámara, consulte "Uso de una motocicleta como moto con cámara", a continuación.

Consideraciones para la preparación avanzada de una secuencia de motos

La seguridad es la principal prioridad; actuar y/o conseguir el plano es la segunda. Cuando no sea posible el manejo seguro de la motocicleta, ésta no debe utilizarse y debe considerarse un medio alternativo (por ejemplo, remolque de proceso, vehículo de remolque).

El conductor de la motocicleta debe contar con una licencia de conductor de motocicletas vigente y válida y/o estar capacitado para conducir la motocicleta. El operador debe estar familiarizado con las técnicas para realizar con seguridad los requisitos de la secuencia que se va a fotografiar, teniendo en cuenta el terreno, la superficie de conducción y otras condiciones. El conductor de la motocicleta puede requerir una capacitación adicional en función de su familiaridad con la ruta o la motocicleta. El Coordinador de acrobacias o la persona capacitada (colectivamente el "Coordinador de acrobacias") deberá evaluar las capacidades del operador de la motocicleta. Sólo debe permitirse el acceso a la motocicleta al personal autorizado.

Equipo de protección personal (EPP)

La seguridad debe ser siempre prioritaria a la hora de considerar qué equipo de protección personal debe utilizar el conductor de la motocicleta durante el rodaje o el ensayo. Los trajes y los vestuarios pueden modificarse con acolchados y otras inserciones para proporcionar protección en lugar del equipo de protección convencional. Siempre que sea posible, debe llevarse ropa y equipos de protección (por ejemplo, casco, guantes, chalecos antibalas, tejidos sintéticos, Kevlar). Cuando no se pueda llevar el EPP tradicional debido a las exigencias del lugar de los hechos, deberán considerarse medios alternativos de protección (por ejemplo, casquetes, almohadillas).

El Coordinador de acrobacias debe consultar con el operador de la motocicleta para decidir qué EPP es necesario para las actividades previstas. El Coordinador de acrobacias tiene autoridad para determinar qué EPP se lleva. El Coordinador de acrobacias revisará el EPP con la dirección de producción y/o el representante de seguridad designado para asegurarse de que se cumplen los requisitos del estudio. Nadie en la dirección de producción debe presionar al operador de la motocicleta, o al Coordinador de acrobacias, para que reduzca el uso del equipo de protección.

La cabeza del conductor de la motocicleta debe protegerse, siempre que sea posible, con un casco u otro tipo de dispositivo, como un casquete bajo una peluca. Los cascos de motocicleta son siempre preferibles a los casquetes, ya que protegen más. Los cascos de motocicleta que

se utilicen en las producciones deben estar certificados o homologados según una norma aceptable, como los cascos certificados por el Departamento de Transporte de EE. UU. (DOT, por sus siglas en inglés). El símbolo DOT que aparece en los cascos indica que cumple la Norma Federal de Seguridad para Vehículos a Motor (FMVSS, por sus siglas en inglés). Otras normas aceptables son, entre otras, las de la Comunidad Económica Europea (CEPE), la Fundación Snell, la Fédération Internationale de Motocyclisme (FIM) o el Programa de Evaluación y Calificación de Cascos de Seguridad (SHARP, por sus siglas en inglés).

Modificación de motocicletas

Cuando sea necesario modificar la motocicleta con fines creativos, es importante no comprometer su funcionamiento seguro ni la seguridad del reparto y el equipo. Las motocicletas fabricadas a medida pueden afectar a la capacidad de maniobra del operador durante la conducción, incluidas las motocicletas “vestidas” con grandes carenados y amplias carrocerías. Una cubierta restrictiva sobre el parabrisas puede afectar a la visibilidad del operador y debe reducirse al mínimo siempre que sea posible.

Un interruptor de corte (también conocido como interruptor de seguridad o interruptor de apagado) puede ser considerado para todas las motocicletas de cuadro en función de la actividad. Cuando se utiliza, este interruptor de desconexión se fija al operador de tal manera que el motor se apaga si el operador se separa de la motocicleta. La evolución de la tecnología electrónica puede proporcionar protecciones similares. Dicho equipo debe instalarlo una persona capacitada.

Planificar una secuencia en motocicleta

Cuando planifique una secuencia en motocicleta, tenga en cuenta:

- Requisitos de permisos de ubicación, como para cierres de carreteras, control de tráfico intermitente (ITC, por sus siglas en inglés) o rejillas de conducción.
- Garantizar la disponibilidad de personal adecuado para los encierros en el lugar.
- Tipo, tamaño y condición de la motocicleta que se va a utilizar.
- Velocidad y maniobras previstas.
- Conducir la motocicleta muy cerca de otros vehículos, equipos, personas o animales.
- Ubicación de la cámara.
- Condiciones de la ruta (por ejemplo, curva, pendiente, coronación, obstáculos, espacios libres, longitud, anchura, pavimentada, grava, tierra, llana, montañosa, húmeda, resbaladiza).
- Efectos especiales planificados, como lluvia o bajadas húmedas.
- Vestir la moto y otras personalizaciones de la misma.
- Clima previsto.
- Opciones de iluminación, incluida la colocación y la potencia.
- Las condiciones y restricciones de visibilidad para el conductor de la motocicleta (por ejemplo, cámaras, polvo, rocío, luces, decorados, brumas o nieblas teatrales).
- Para las secuencias acrobáticas y de acción, tenga en cuenta lo siguiente:
 - Utilice baterías secas en lugar de baterías húmedas debido a su pequeño tamaño, peso reducido y menor riesgo de fugas químicas si hay daños en la moto.

- Utilice un tapón del depósito de combustible con diseño de competición para reducir los derrames en caso de vuelco.

Inspección previa a la conducción

Las motocicletas, rampas y otros equipos se examinarán antes de su uso para determinar si se encuentran en las condiciones de funcionamiento adecuadas.

Al realizar la inspección de la motocicleta, los elementos a comprobar incluyen, entre otros, los frenos, la dirección, los neumáticos, la batería, el sistema de combustible y el motor. Cualquier elemento que no funcione correctamente debe repararlo una persona capacitada antes de utilizarlo. En particular, el interruptor del conducto de combustible (también conocido como “llave de paso”) de las motos más antiguas debe comprobarse y estar en buen estado de funcionamiento antes de su uso.

Cuando utilice tecnologías emergentes como las motocicletas eléctricas, asegúrese de que el ajuste de la velocidad está al nivel previsto.

El operador de la motocicleta, el Coordinador de acrobacias y/o la(s) persona(s) capacitada(s) designada(s) deberá(n) realizar todas las inspecciones necesarias y acordar que todo el equipo se encuentra en buen estado de funcionamiento y está correctamente ajustado para adaptarse al operador de la motocicleta.

Reuniones de seguridad

La secuencia planificada de la motocicleta, incluyendo rampas, saltos, bajadas y otras actividades de alto riesgo potencial, debe analizarse en una reunión de seguridad por todas las personas implicadas de forma inmediata.

Además, el primer ayudante de dirección deberá organizar una reunión de seguridad específica de la toma para el operador de la motocicleta, todos los artistas y el equipo que se encuentren cerca de la secuencia. En esta reunión de seguridad deberán tratarse los siguientes temas:

- Secuencia y recorrido del plano (por ejemplo, la acción acrobática, incluidos los cruces o los choques frontales o casi frontales previstos, la velocidad de la motocicleta, el/los parachoques de seguridad, el número y la proximidad de otros vehículos, la colocación del equipo y de la cámara, todos los vehículos de fondo y los peatones implicados).
- Un “recorrido en el lugar” o un “simulacro” con el coordinador de acrobacias y todo el personal implicado en el evento.
 - Si es posible, debe realizarse un ensayo a baja velocidad para que todos puedan ver el movimiento y la trayectoria de la motocicleta.
- Las condiciones ambientales (por ejemplo, el tiempo; las condiciones de la superficie, como cemento, lluvia con efectos especiales, bajadas húmedas, grava o tierra; y la topografía, como llanura o colina).
- Cualquier cambio en el plan original.
- Autoridad para abortar, incluyendo las señales a utilizar:
 - El Coordinador de Acrobacias debe determinar y explicar las vías de evacuación/protecciones de seguridad aceptables al personal que participe en el evento; y

- Debe entenderse claramente la acción prevista, las posibles desviaciones y la autoridad para abortar.
- Selección, obstáculos y colocación del equipo de producción (por ejemplo, elevadores aéreos, vehículos y soportes de iluminación).
- Sistema(s) de comunicación, incluido el canal designado.
- Sistema de señalización para alertar al personal del movimiento inminente de la motocicleta.
- Cualquier problema de visibilidad del conductor de la motocicleta.
- Acción en escena (por ejemplo, acrobacias, rendimiento, efectos especiales).
- Equipo de protección personal (por ejemplo, arneses, cascos, protección ocular).
- Entorno controlado o no controlado (recorrido cerrado frente a carreteras abiertas con ITC) y el uso de encierros para controlar el tráfico de peatones.
- Plan de emergencia (por ejemplo, vías de evacuación y plan de contingencias).

Si en algún momento se produce un cambio significativo en la secuencia y el equipo, el Ayudante de Director llevará a cabo una reunión adicional para que todo el mundo entienda el cambio o los cambios.

Ensayo

Los ensayos deben realizarse con antelación a la secuencia de la motocicleta. La motocicleta utilizada en los ensayos debe ser la misma que se utilizará en la secuencia o lo más parecida posible a la motocicleta de la imagen. La motocicleta debe personalizarse y “vestirse” de la misma manera tanto para el ensayo o ensayos como para la secuencia filmada. Durante los ensayos, el conductor de la motocicleta deberá ir equipado con el EPP y cualquier indumentaria o equipo que pueda comprometer su seguridad (por ejemplo, ropa suelta, accesorios, disfraces, maquillaje, pelucas).

Deje tiempo suficiente para los ensayos necesarios antes del rodaje. El operador de la motocicleta debe hacer un recorrido de prueba para familiarizarse con los planes de rodaje y por dónde circular durante la escena. La prueba de conducción debe ir seguida de un ensayo a baja velocidad con todos los implicados.

Justo antes de la operación

- Verifique las comunicaciones entre los conductores y los vehículos de apoyo (por ejemplo, *walkie-talkies*).
- Realice una comprobación adicional del tiempo, las condiciones de la carretera y la ruta para asegurarse de que todo está despejado.
- Asegúrese de que el operador de la motocicleta está familiarizado con todos los planos, conoce la ruta, todo el equipo y sabe dónde se colocará la cámara o cámaras para cada toma.

Operación

Las secuencias de motociclismo deben planificarse y coreografiarse para minimizar el riesgo.

Nadie debe estar en las proximidades de las operaciones de la motocicleta a menos que su misión requiera que esté ahí, y el operador de la motocicleta y el coordinador de acrobacias sepan de su posición. Las personas que se encuentren en las proximidades de la operación de la motocicleta deben comportarse con precaución.

Dependiendo de las condiciones de la carretera, la velocidad, el clima, los entornos controlados/no controlados, etc., debe tenerse en cuenta lo siguiente durante los ensayos y el rodaje:

- Establezca un área en la que sólo esté permitido el personal necesario y establezca una zona o zonas de seguridad para el resto de los trabajadores de producción.
 - Si es factible, puede establecerse una zona separada donde el personal no esencial pueda observar con seguridad el rendimiento de la motocicleta.
- Sólo debe permitirse el acceso a la motocicleta al personal necesario.
- El equipo y el personal no deben distraer al conductor de la motocicleta ni comprometer la seguridad de la motocicleta o de su conductor.

Una persona cualificada para solicitar asistencia médica de urgencia deberá estar presente o fácilmente disponible en todos los ensayos y actuaciones en los que se vayan a utilizar motocicletas. La producción debe considerar la posibilidad de contratar una ambulancia en caso de que se necesite un transporte de emergencia al hospital más cercano.

El uso de una motocicleta con motor de combustión interna en interiores debe realizarse en un entorno con buena ventilación. Puede ser necesario realizar un control del aire y una ventilación periódica de la zona.

Uso de una motocicleta como cámara para moto

Una cámara para moto es una motocicleta con una cámara acoplada. Para estas motocicletas, además de los procedimientos de seguridad mencionados anteriormente, deben seguirse los siguientes procedimientos de seguridad:

- Los operadores de motocicletas deben tener licencia a menos que la motocicleta se utilice fuera de la carretera o en una pista en una situación sin licencia (por ejemplo, pista de Motocross, persecución en el desierto).
- El operador de la motocicleta no debe sujetar ni manejar manualmente la cámara mientras la motocicleta esté en movimiento.
- Todos los objetos que se coloquen sobre la cámara para moto o el operador deben estar debidamente asegurados. El equipo extra que no se utilice para la toma debe colocarse en un vehículo de seguimiento.
- Todo el montaje del equipo debe realizarlo personal capacitado en un área asegurada para el propósito del montaje, que esté libre de peligros conocidos, incluyendo el tráfico de otros vehículos. El montaje debe consultarse con el operador de la moto con cámara antes de utilizarla.
- El operador de la motocicleta con cámara debe disponer de tiempo suficiente para familiarizarse y ensayar con la motocicleta montada.

- El operador de la motocicleta con cámara debe inspeccionar y familiarizarse con la motocicleta después de realizar cualquier cambio de montaje/equipo para garantizar que se mantiene el funcionamiento seguro de la motocicleta.
- Cuando haya pasajero(s) adicional(es) en la motocicleta con cámara, desles tiempo para que se familiaricen con el equipo y la secuencia planificada (por ejemplo, estabilidad, equilibrio de la carga, ruta, velocidad). Asegúrese de que todos los pasajeros están bien posicionados antes de poner en marcha la motocicleta.